

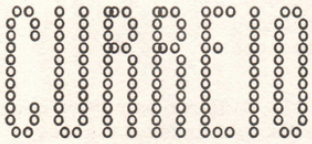
JORNAL DO BRABIL GALERIA ALLEGRIA E JORNAL DADARTE

numero hum!!!

orgam da academia brasileira de letras germinadas & do dce livre na faculdade de orthographia phonetica da universidade gamma phi, um trabalho dobrado de glauco mattoso & pedro o podre

anno xiii!!!

AMASSABIL RASGABIL INFLAMMABIL FERMEABIL CORTABIL CARTABIL DESCARTABIL SUJABIL LIMPABIL & ATÉ MESMO LEGIBIL



"Acusamos recebimento do trabalho de Glauco Mattoso & Pedro o podre (Jornal do Brabil, Galeria Alegria e jornal dadarte). Ahamos necessário publicar uma folha do dito, como testemunho da existência da geração xerox (obrigada a subverter a fidez inalterável dos caracteres editoriais, para provar a própria existência) na qual nos incluímos."

-ORA, POMBAS!

(jornal da cadopô)

-Accusamos recebimento de 2 exemplares do ORA, POMBAS! - um do Bauru e um do Rauer. Glauco e eu mandamos 2 beijos - um pro Bauru a/c do Rauer e um pro Rauer a/c do Bauru, e sugerimos: não briguem, rapazes. Bocas unidas já mais serão vencidas. -PoP "Temos recebido seu material que está em expo permanente e tem dado muito trabalho porque todo mundo quer levá-los; se puder, remedeie um pouco a situação; aguardo sua visita." -OSWALDO LUIZ COSTA PEPE, coordenador da 2ª POCOS & RAROS, da pEa. -Remediador de que geito, Oswaldo? Pra dar o biscoito pra massa eu teria que pôr mais massa no biscoito... Ahi o JD viraria biscoito de povilho!

-GM

"Conheci o jornal dobrabil através do antonio dengue, com o qual aproveitamos muita coisa para a montagem de uma nossa peça, que seguindo as linhas do dobrabil chamamos de soy loco por ti latrina. mas esse é outro papo. e se interessar poderemos mandar pra vocês o texto. o que eu queria de vocês era receber o dobrabil. tenho os números antigos do um ao um xerocados, e queria receber mais uns, ou um?"

-PAULO VIEIRA João Pessoa, FB

-Interessa, sim! O Glauco tá ansioso pra plagiar esse texto e levar o "movimento coprophagico" (leia-se peristaltismo) às últi-

mas consequencias, ou seja, comer e cagar a propria merda, depois de comida e cagada por outrem!

-PoP

"Amigo Glauco, Querria escrever-lhe, mas não tinha o que dizer. Resolvi então listar os objetos encontrados na minha ventilha esquerda. Pela ordem: 25 sacos de fogueirinha, 2 béus, 3 três, 83 acenos, 4 lambentes, 62 ministros, 4 cuias, 1 vai de lá, 4 planópias, 1/2 enxorro, 8 pinções. Amplexos"

-HUMBERTO DE ALMEIDA

Grupo Vacacheio Campinas, SP

-Si não precisar de todos os lambentes, mande dois pra mim (um pra cada pé). Si precisar de mais ministros, não faça cerimonia.

-GM

"Vai aí um envelope c/ trabalhos "neuróticos" meus, e um poema s/ título inédito, que eu gostaria que vocês publicassem num dos seus jornais. Acho que tem a ver com a "linha" de vocês. "Linha" é gozação, mas que vocês têm uma linha lá isso têm, numa boa. A linha de vocês não é nem do "não-alinhamento", é a do desalinhamento. Um abraço prá você, Glauco, e pro pessoal da redação, que é você né Glauco."

-JULIO MENDONÇA

São Paulo, SP

-O Pedro agora só me chama de Glauco Maksoud e o JD de "Visão Puxada", e diz que a delle é a "linha gallinha". Serão ciúmes do Massashi? GM

ALGUMAS INSTRUÇÕES DE COMO LEVAR UM NEGRO AO TRONCO

levar um negro ao tronco e cuspir-lhe na cara.

levar um negro ao tronco e fazê-lo comer bosta.

levar um negro ao tronco e sarrafeiar-lhe a mulher.

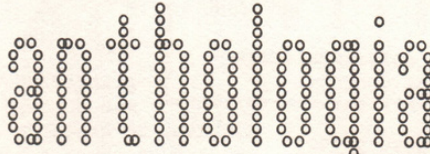
levar um negro ao tronco e arrebeitar-lhe os culhões.

-ADÃO VENTURA

abrindo a antologia Gem poemas brasileiros

Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer.-COSTINHA
Nei giovanni troppa saviezza è mal segno.-GOLBERY

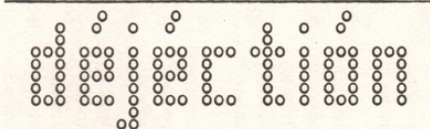
jd & ge (c) 1980 by glauco moscouso & pedro-o-podium. (+brauliov tavaresk)



por FAUSTO BARRETO e PEDRO O PODRE

Deu na VISÃO que deu no CORREIO DO CEARÁ: José Valdário Lima, batedor de carteira, estava recolhido a um xadrez da Delegacia de Roubos e Furtos, em Fortaleza. Todos os dias, por volta das 14 horas, os presos são retirados do xadrez para o banho. Valdário, aproveitando esta oportunidade, enlameou-se com fezes no sanitário e saiu correndo, coberto de cocô da cabeça aos pés, exalando um cheiro de matar de inveja a mais fedorenta das gambás. Os policiais chegaram a ensaiar uma perseguição mas desistiram, tal o nojo sentido e o temor de um corpo-a-corpo com o "merdolengo" fujão.

Deu na VISÃO que ocorreu em Alagoas: os soldados George André de Melo e Manoel Messias da Silva, da FM de Quebrangulo, obrigaram três presos a comer uma mistura de urina e fezes. Os presos, José Marcolino, Francisco Ferreira da Silva e Severino Cândido, todos lavradores, mesmo ameaçados de morte, denunciaram a violência ao juiz Eliezer Inácio. Segundo disseram, estavam fazendo compras numa mercearia do centro da cidade no dia 6, quando se desentenderam com os policiais, que não gostaram de vê-los portando armas. Terminaram sendo presos. Na cadeia, os soldados passaram a espancá-los; na noite de 6 para 7, foram obrigados a comer a mistura, sob ameaça de morte. Marcolino, falando em nome de todos, disse que o soldado George André, entre risos e gargalhadas, ainda os forçou a tomar uma colher de sopa de pimenta malagueta. Enquanto isso, os soldados continuavam espancando os presos, divertindo-se com sua repugnância.

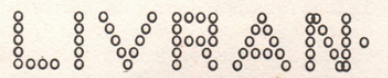


Ne nous étonnons pas que l'homme, a vec tout son orgueil, naisse entre la matière fécale et l'urine, puisque ces parties de lui-même, plus ou moins élaborées, plus souvent ou plus rarement expulsées, plus ou moins putrides, décident de son caractère et de la plupart des actions

de sa vie. Sa merde commence à se former dans le duodénum quand ses aliments sortent de son estomac et s'imprègnent de la bile de son foie. Qu'il ait une diarrhée, il est languissant et doux, la force lui manque pour être méchant. Qu'il soit constipé, alors les sels et les sulfures de sa merde entrent dans son chyle, portent l'acrimonie dans son sang, fournissent souvent à son cerveau des idées atroces. Tel homme (et le nombre en est grand) n'a commis des crimes qu'à cause de l'acrimonie de son sang, qui ne venait que de ses excréments par lesquels ce sang était altéré. O homme! qui oses te dire l'image de Dieu, dis-moi si Dieu mange, et s'il a un boyau rectum. Toi l'image de Dieu! et ton coeur et ton esprit dépendent d'une selle!

-VOLTAIRE

Dictionnaire philosophique



GLAUCO MATTOSO O numero 30 da revista

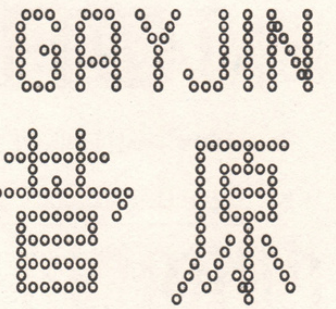
ESCRITA, agora em formato livro, traz poemas de cummings em tradução de Julio Mendonça, e os vencedores dos concursos de poesia fallada promovidos pela propria revista. Entre elles, o "Manifesto coprophagico" deste seu (mal)creado, já publicado no nº humdo JD, e o "Síndrome metabólica" de Ricardo Karman, que veio no meu, digamos, vacuo.***O catalogo da MULTIMEDIA INTERNACIONAL, exposição organizada por Tadeu Junges e Walter Silveira na ECA/USP de 19/11 a 16/12 de 79. Vale por uma anthologia a dos media representativos dos annos 70 na produção poetica do planeta. JD tá lá; como esteve na segunda POCOS & RAROS, a mais abrangente mostra de edições hors-commerce do Brasil, de 18/3 a 6/4 de 80 na bibliotheca Mario de Andrade, e na amostra-encontro "TODOS OS ARQUINIMIGOS DOS SUPERMEN" na Faculdade de Letras de Carangola (MG) de 10 a 15/3. ***SURUBA, o mais recente opusculo de Tadeu Junges, lançado a domicilio em junho, dá umas dentrissimos, cafetinando promiscuos connubios, homos e heteros, entre os signos alfabeticos.

A Gazeta do Homem

suplemento alternativo ao galeria alegria e inseparabil do jornal dobrabil

oo
 ooo ooo ooo ooo ooo ooo
 ooo ooo ooo ooo ooo ooo
 ooo ooo ooo ooo ooo ooo
 "Caganeira não é merda, é lágrima de cu apaixonado"
 "C'ó gosto de pau grande"/"Sou bicha mas N chupo pau de

apontamentos de moyashi apimentados com shoyu, por



NOTÍCIAS

Glauco, recebi mais dois Dobráveis (que os portugueses chamam erradamente de Dobráveis mas restaurando assim a moralidade e a prosódia), exatamente quando, sentado no vaso, lendo a Súmula Teológica de São Thomas de Aquino (primo do Jacinto Leite Aquino Rego, como você sabe) pensava sobre a História da Viadagem - agora, com a ascensão do terceiro sexo, eufemística e medrosamente eugnomizada história do homossexualismo. E, pensando, vi que a história, o histórico do homossexualismo (os dois xx representam os dois cromossomos a mais de alguns geneticistas) é tão simples, tão evidente, que ninguém vê. Desde o princípio dos tempos os Homo (atualmente H.S.) foram os baluartes e mais importantes esteios (gostou?) da civilização. Houve a princípio o Homo Faber, bicha que aprendeu primeiro a fazer coisas - um artesão (e bota tesão nisso!). Depois vieram, em sequência histórica, o Homo Sapiens, bicha entendida (sabia tudo, mas tuuuudo meeeesmo!) e o Homo Ludens, careta que tomava brincando brincando, assim, como se não fosse nada. Foram os três, reunidos, que deduraram Cristo, na hora em que Pilatos mandou o povão escolher entre ele e Barrabás. Pilatos, quando soube de qualera a do Cristo, não teve dúvidas, acabou com o julgamento apontando o Nazareno: "Ecce Homo!", ou seja, esse daí é. O feito dos três Faber-Sapiens-Ludens maior em toda a história foi ter conseguido construir cemitérios só para homo-ssexuais. Tá lá na porta de quase todos os cemitérios "Memento Homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris". Na verdade esse dístico já foi uma concessão pois os três H.S. acima citados queriam mesmo que o dístico fosse: "Memento pulvis quia Homo es et in Homo reverteris". Em suma, quem foi nunca deixa de ser. Mas tudo isso é assim meio folclore, meio mitologia. O que é sério e provado é o grande momento da história do homossexualismo, aquele que os cristãos tradicionalistas contam de boca cheia mas prosódia errada. Dizem eles (aliás está escrito em letras gigantescas na igreja de São Pedro) que Cristo chamou Pedro a um canto e fez um trocadilho infame: "Pedro, tu és Pedra e sobre ti edificarei a minha Igreja." A história é verdadeira mas a prosódia é errada. O que Cristo disse foi: "Pedro, tu és Pêdra e sobre ti edificarei a minha Igreja.". Sempre seu

grande"/"Sou bicha mas N chupo pau de ninguém. Só gosto de dar, falou?"/"Dou chupo e como. Quem me quer?"/"Precisam ser libe-

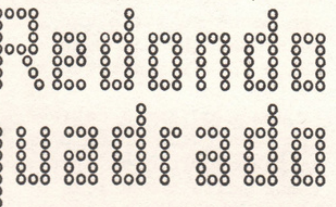
Segundo o Glauco, Yukio Mishima escreveu que "el heterosexual olvida las infidelidades, pero no las perdona; el homosexual perdona las infidelidades, pero no las olvida". Entretanto, o meu amigo Massao Miyamoto se queixava de não ter nem a quem ser fiel, que dirá infiel, e desabafou: "Companheiro, o que é isso? Só um eufemismo pra correliçãoário na hora da moção de apoio! Na cama, cadê?", ao que o Glauco comentou de pois comigo: "Camaradinhas como esse precisam não de uma moção de apoio, mas de UM moção de apoio...// No Japão, as gueixas desempenham imprescindível papel no desenvolvimento da literatura e das artes, e têm que ser iniciadas no canto, na dança e no cerimonial de servir o chá. Aqui, entretanto, puta é só puta e co meça logo pelo fim. "Não é de admirar", diz o Glauco, "que as pessoas do meio não tenham vez."// Li num magazine colorido que há em Tokyo, na mesma rua, dois bares de um mesmo dono, o qual sempre é visto apresentando um tímido cliente a outro. Entretanto, os próprios proprietários dos fliperamas da Liberdade ainda não conhecem o Glauco...-MSSASHI SUGAWARA

ANIMAIS CURIOSOS

Animais curiosos são aqueles que possuem características físicas ou comportamentais que os tornam diferentes dos outros animais da mesma espécie. Alguns exemplos são os animais que vivem em ambientes extremos, como os que vivem no fundo do oceano ou no deserto. Outros são aqueles que possuem habilidades especiais, como os que conseguem sobreviver sem ar ou sem comida por longos períodos.

rados os filmes de sexo totalmente" (men's do Cine Ouro - JLDT)

apud JOSÉ LUIS DUTRA DE TOLEDO



...E FREQUENCIA ANULADA

"El culo es un tejido que se rasga con suma facilidad, pero que se remienda muy rápidamente." -ERICH FROMM

"La raison peut nous avertir de ce qu'il faut éviter; le cul seul nous dit ce qu'il faut faire." -JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

"Todos os Fernandos são uns tesões"
 "Quem come também dá"/"Viva a macanha"/"Trotzky"/"Abaixo a pica mole"
 "Olha a KGB"/"Olha o meu pinto"/"Você quer o meu pinto?"/"Só gosto de garotos, pg bem"/"Viados e putas são todos iguais, só querem vara"/
 "Se puta fosse bala e viado fosse fuzil o exército estava armado pra defender o brasil"/"Eu só quero dar o cu, porque vocês não querem?"/
 Não como cu de baiano porque saio com o pau enfarinhado" (men's do Redondo)

de siempre porque es el más pruden-
 -GARCIA LOCA
 "Cri du cul! Cri du coeur! C'est le cri de Dieu!" -JACQUES-YVES COUSTEAU